

## Wymagania edukacyjne z plastyki

Przy ocenie uwzględnia się *przede wszystkim* zaangażowanie, wkład pracy ucznia i wiedzę.

### Oceniane będą:

- Prace plastyczne - rysunek, grafika, fotografia, malarstwo, rzeźba, forma przestrzenna; Projekty, prezentacje;
- Prace pisemne: sprawdziany, kartkówki (przyjmuje się następujący sposób przeliczania punktów na ocenę szkolną: 0% - 30% - niedostateczny (1), 31% - 50% - dopuszczający (2), 51% - 70% - dostateczny (3), 71% - 90% - dobry (4), 91% - 99% - bardzo dobry (5), 100% - celujący – (6);
- Praca i aktywność na lekcji - zaangażowanie, systematyczność, samodzielność, twórcze myślenie i własna inicjatywa;
- Odpowiedzi ustne;
- Zeszyt do plastyki (bierzemy pod uwagę: estetykę ogólną, systematyczność);
- Współpraca w grupie - prace zespołowe;
- Przygotowanie do zajęć: posiadanie wymaganych materiałów plastycznych, zeszytu (2 razy w semestrze można zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów) bez ponoszenia konsekwencji. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, której nie można poprawić.);
- Oddawanie do oceny wszystkich wymaganych prac.
- Estetyka pracy – dokładność, staranność i precyzja manualna.
- Ambicja twórcza i własna praca artystyczna: uczestniczenie w konkursach plastycznych, tworzenie dekoracji, artykuły i ilustracje do gazetki szkolnej, itp.

Na każdą lekcję przynosimy: zeszyt przedmiotowy, blok rysunkowy A4, ołówki. O przyniesieniu innych materiałów będzie informacja na lekcji z tygodniowym wyprzedzeniem.

### **Uczeń, który uzyska stopień:**

• **celujący** – powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, a także wykazywać duże zaangażowanie na lekcjach. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną. Uczestniczy i wygrywa w konkursach plastycznych, pomaga tworzyć dekoracje szkolne, ilustracje i artykuły do gazetki szkolnej itp. Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

• **bardzo dobry** – powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera

technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat. Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

- **dobry** – potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat. Prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, drobne niedociągnięcia w estetyce.

- **dostateczny** – powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców. Prowadzi zeszyt niesystematycznie, drobne niedociągnięcia w estetyce.

- **dopuszczający** – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów. Prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

- **niedostateczny** – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.